Semaine du 02 au 6 Avril		
SYNGUÉ SABOUR V.O *(Pierre de patience)*	Mar 2	21h
MÖBIUS	Ven 5	21h
RUDE BOY STORY SOIRÉE PRÉ - OUVERTURE FESTIVAL	Sam 6	⚠ 20h30

Semaine du 9 au 13 Avril 12 ème FESTIVAL DU FILM RHÔNALPIN.		
LA RELIGIEUSE SOIRÉE D'OUVERTURE .	Mar 9	⚠ 20h30
LA TENDRESSE	Mer 10	21h
DAVID ET MADAME HANSEN	Jeu 11	21h
11,6	Ven 12	21h
LE JOUR DES CORNEILLES	Sam 13	⚠ 14h30
Séance spéciale courts métrages. *entrée libre*	Sam 13	⚠ 17h
GOODBYE MOROCCO SOIRÉE DE CLÔTURE .	Sam 13	21h

Semaine du 15 au 21 Avril		
CAMILLE CLAUDEL 1915	Mar 16	21h
LA VAGUE *séance prévention gratuite*	Jeu 18	⚠ 20h
DES ABEILLES ET DES HOMMES V.O *échange*	Ven 19	21h
JAPPELOUP	Sam 20	21h

Semaine du 22 au 27 Avril		
ÊTRE LÀ *Ciné rencontre*	Mar 23	⚠ 20h30
20 ANS D 'ÉCART	Ven 26	21h
LES CROODS *A partir de 6 ans* 3D ACTIVE	Sam 27	⚠ 17h
LE MONDE FANTASTIQUE D'OZ 3D ACTIVE	Sam 27	21h

Semaine du 29 au 30 Avril		
40 ANS,MODE D 'EMPLOI	Mar 30	21h

Imprimé par nos soins NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

LE STRAPONTIN CCA cinéma Sain-Bel

3 montée des Alouettes 69210 Sain Bel

- ▶Plein tarif : 6.00 €
- ▶Tarif réduit : 5.00€ (-16 ans)

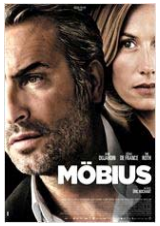
Étudiant sur justificatif

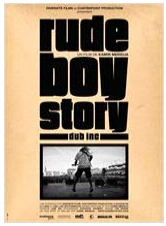
- ▶Carte M'RA : + 1€
- ▶ Ticket GRAC : +0.20€
- ▶Location lunettes 3D : 1€
- ▶Carte de fidélité :

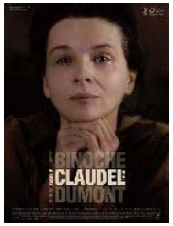
7ème place gratuite
(suivant conditions)

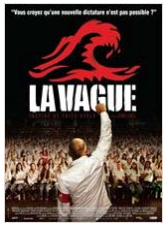
Répondeur programmation : **04 74 01 19 00** **www.le-strapontin.com**

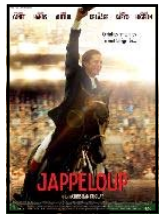
Du 02 au 30 Avril 2013

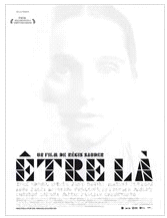












Film Rhône Alpin

12 ème FESTIVAL DU FILM RHONALPIN

DU 9 AU 13 AVRIL

2 Soirées Ciné rencontres

VENDREDI 19 MARS 21H
MARDI 23 MARS 20H30

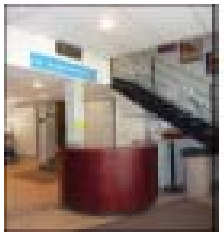
M'ra! Rhône-Alpes

GRAC Groupement Régional d'Actions Cinématographiques

salle classée ART&ESSAI 2008 2009 2010 2011

Salle équipée en Numérique et 3D

DOLBY DIGITAL



20 ANS D'ECART

de David Moreau avec Virginie Efira, Pierre Niney.

1h32, comédie romantique, France.

Alice Lantins a 38 ans. Elle est belle, ambitieuse et fait preuve d'une impeccable conscience professionnelle au point d'en oublier sa vie privée. Bref, elle a tout pour devenir la prochaine rédactrice en chef du magazine « Rebelle », tout sauf son image de femme un peu trop sérieuse. Mais lorsque le jeune et charmant Balthazar, à peine 20 ans, va croiser le chemin d'Alice, le regard de ses collègues va inexplicablement changer. Réalisant qu'elle détient la clef de sa promotion, Alice va feindre la comédie d'une improbable idylle.

Une comédie pétillante à ne pas bouder.

CAMILLE CLAUDEL 1915

de Bruno Dumont avec Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent

1h35, drame, France.

Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du Sud de la France - là où elle ne sculptera plus - chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel.

3 jours dans la vie de Camille Claudel, une composition bouleversante de Juliette Binoche.

JAPPELOUP

de Christian Duguay avec Guillaume Canet, Marina Hands, Daniel Auteuil

2h10, drame,biopic, France.

Au début des années 80, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. Trop petit, trop caractériel, trop imprévisible, il a de nombreux défauts mais une détente et des aptitudes remarquables. De compétition en compétition, le duo progresse et s'impose dans le monde de l'équitation. Mais les JO de Los Angeles sont un terrible échec et Pierre prend alors conscience de ses faiblesses. Avec l'aide de Nadia, sa femme, et de Raphaëlle, la groom du cheval, Pierre va regagner la confiance de Jappeloup et construire une relation qui va les mener aux JO de Séoul en 1988.

Un film qui célèbre la ténacité et le désir.

LE MONDE FANTASTIQUE D'OZ

de Sam Raïmi avec James Franco, Mila Kunis, rachel Weisz

2h07, aventure, fantatique, action.USA.

Le Monde Fantastique d'Oz raconte l'origine du célèbre personnage de L. Frank Baum, le Magicien d'Oz. Lorsque Oscar Diggs, un petit magicien de cirque sans envergure à la moralité douteuse, est emporté à bord de sa montgolfière depuis le Kansas poussiéreux jusqu'à l'extravagant Pays d'Oz, il y voit la chance de sa vie. Tout semble tellement possible dans cet endroit stupéfiant composé de paysages luxuriants, de peuples étonnants et de créatures singulières ! Même la fortune et la gloire !

Un film à voir en famille . Féeries garanties.

DES ABEILLES ET DES HOMMES(VO)

de Markus Imhooof avec la voix de C.Berling.

1h30, documentaire, Suisse.

On prête à Einstein la phrase suivante : "si les abeilles venaient à périr, les hommes périraient quelques jours plus tard". Un tour du monde des abeilles afin de comprendre pourquoi et comment, depuis 2007, ces sentinelles de l'environnement disparaissent, parfois mystérieusement...

Un documentaire qui ne laisse pas indifférent.

LA VAGUE(VO)

de Dennis Gansel avec Jurgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt.

1h48, drame, Allemagne.

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

Un film exceptionnel tiré d'un roman étudié par les lycéens allemands.

LES CROODS

de Chris Sanders et Kirk DeMicco avec Nicolas Cage, Ryan Reynolds, Emma Stone.

1h32, animation, USA.

Lorsque la caverne où ils vivent depuis toujours est détruite et leur univers familier réduit en miettes, les Croods se retrouvent obligés d'entreprendre leur premier grand voyage en famille.

L'animation revisite l'histoire des premiers hommes. A partir de 6 ans, sans modération.

40 ANS MODE D'EMPLOI

de Judd Apatow avec Paul Rudd, Leslie Mann, John Lithgow.

2h14, comédie, USA.

Pete est marié depuis des années à Debbie avec qui il a eu deux filles, Charlotte et Sadie, âgées de 8 et 13 ans. Pete aura bientôt 40 ans et le bilan est rude : la maison de disques indépendante qu'il a créée, bat de l'aile, son père Larry, qui a récemment, et artificiellement, engendré des triplés, compte sur son soutien financier pour nourrir cette nouvelle famille, et à la maison, la vie n'est pas non plus un long fleuve tranquille. Le quotidien avec Debbie et les filles est une série de conflits et de complications sans fin. Quant à Debbie, elle a ses propres difficultés professionnelles et filiales. Elle essaie opiniâtrement d'être une épouse et une mère parfaite, mais elle a un mal fou à négocier le virage de la quarantaine. Et pour couronner le tout, leur aînée est en pleine crise de puberté.

Comment la vie normale devient une aventure loufoque ...

MÖBIUS

de Eric Rochant avec Cécile de France, Jean Dujardin, Tim Roth

1h43, thriller, France.

Grégory Lioubov, un officier des services secrets russes, est envoyé à Monaco afin de surveiller les agissements d'un puissant homme d'affaires. Dans le cadre de cette mission, son équipe recrute Alice, une surdouée de la finance. Soupçonnant sa trahison, Grégory va rompre la règle d'or et entrer en contact avec Alice, son agent infiltré. Naît entre eux une passion impossible qui va inexorablement précipiter leur chute.

Un couple d'acteurs sophistiqués.

CINÉ-RENCONTRES

ÊTRE LÀ : film accompagné par le docteur P.Lamothe, psychiatre en prison.

DES ABEILLES ET DES HOMMES : film accompagné par J.Freney, apiculteur, vice-président du Syndicat des apiculteurs et d'autres apiculteurs.

LA VAGUE : film présenté dans la cadre de la semaine prévention ; entrée gratuite.

ÊTRE LÀ

de Régis Sauder avec Sophie Sirere, Aude Daniel, Marion Ternaux.

1h37, documentaire, France.

Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. Être là, c'est rejoindre cet espace unique - celui de l'écoute - une poche d'air derrière les murs de la prison. Son existence est conditionnée par la détermination des soignants à continuer de venir pratiquer la psychiatrie ici... à quel prix ? Sophie travaille là depuis dix ans et questionne aujourd'hui sa place en prison, la possibilité d'y accomplir son métier de psychiatre, véritable acte de résistance.

Un document édifiant à découvrir.

RUDE BOY STORY

de Kamir Meridia avec Dub Inc, Tiken Jah Fakoly, Amazygh Kateb

1h25, documentaire, France.

Rude Boy Story est un documentaire sur le parcours musical atypique du groupe de reggae français Dub Inc : une bande de potes Stéphanois qui construit sa route hors des sentiers battus, en prônant l'indépendance et l'autoproduction, loin des circuits médiatiques traditionnels.

Amateurs de musique qui donne la pêche, venez découvrir ce groupe généreux qui déménage !

SYNGUÉ SABOUR (PIERRE DE PATIENCE)(VO)

de Atiq Rahimi avec Golshifteh Farahani, Hamidreza javdan, Hassina Burqan.

1h42, drame, guerre. France, Allemagne, Afghanistan

Près de Kaboul, un soldat gît dans le coma ; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la viepuis fuit avec ses deux enfants, et se réfugie à l'autre bout de la ville, dans une maison close tenue par sa tante. Elle est forcée à l'amour par un jeune combattant. Contre toute attente, elle se révèle, prend conscience de son corps, libère sa parole pour confier à son mari ses souvenirs, ses désirs les plus intimes... Son mari devient alors, malgré lui, sa "syngué sabour", sa pierre de patience - cette pierre magique que l'on pose devant soi pour lui souffler tous ses secrets, ses malheurs, ses souffrances... Jusqu'à ce qu'elle éclate !

La naissance de la parole d'une femme.